Più non si trovano

Notturni - 6

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
(Canzonetta / terzett für zwei Soprane und Baß mit begelei-
tung von drei bassethörnern, KV 549, Wien 16. juli 1788)
Text : Pietro Metastasio, Olimpiade 1,7

Andante

(p) *(mf)*

S1: Piú non si tro-va- no fra mil - le a - man - ti sol due bell'

S2: Piú non si tro-va- no fra mil - le a - man - ti sol due bell'

B: Piú non si tro - va-no fra mil - le a - man - ti sol due bell'

6

(pp) *sotto voce* *sotto voce*

S1: a - ni me, che sian co - stan- ti, e tut - ti par - la - no di

S2: a - ni - me, che sian co - stan- ti, e tut - ti par - la-no di

B: a - ni - me, che sian co - stan - ti, e tut - ti par - la-no di

11

f *f* *f*

S1: fe - del - tà, e tut - ti par - la - no di fe - del - tà.

S2: fe - del - tà, e tut - ti par - la - no di fe - del - tà.

B: fe - del - tà, e tut - ti par - la - no di fe - del - tà.

17

S1: E-il reo co - stu - me tan - to s'a - van - za, che la co - stan - za di

S2: E-il reo co - stu - me tan - to s'a - van - za, che la co - stan - za di

B: E-il reo co - stu - me tan - to s'a - van - za, che la co - stan - za di

23

S1: chi ben a - ma or - mai si chia - ma sem - pli - ci-

S2: chi ben a - ma or - mai si chia - - - ma sem - pli - ci-

B: chi ben a - ma or - mai si chia - ma sem - pli - ci-

28

S1: tà, or - mai si chia - - ma sem - pli - ci - tà, si - chia - ma

S2: tà, or - mai si chia - ma sem - pli - ci - tà,

B: tà, or - mai si chia - ma sem - pli - ci - tà,

33

S1: sem - pli - ci - tà, si chia - ma sem - pli - ci - tà, si chia ma sem - pli - ci - tà

S2: sem - pli - ci - tà, sem - pli - ci - tà, si chia - ma sem - pli - ci - tà

B: sem - pli - ci - tà, sem - pli - ci - tà, si chia - ma sem - pli - ci - tà

edit J.Grootes 2006 - www.vocalpdf.nl